

## talk! talk! talk! 歌手、女優・保田圭さん



歌手、女優

### 保田圭さん

子どもの頃からカメラが好きで、お小遣いが現像代に消えてしまうほどだったという。最近では、デジタルカメラだけでなく、フィルムカメラでの撮影の面白さや奥深さを知り、さらにカメラライフを楽しんでいるそうで、撮影技術の向上に余念がない。ドリームモーニング娘。メンバーの、雑誌やテレビでは見られない自然な表情を切り取った写真は、彼女だからこそ撮れる一枚。とにかくカメラが好きだという保田さんの、撮影エピソードをうかがいました。

#### プロフィール

やすだ・けい

1998年、モーニング娘。のメンバーとしてデビュー。2003年、モーニング娘。を卒業し、音楽・舞台・ドラマ・バラエティ番組など、活動の幅を広げる。2011年、モーニング娘。のOGから選ばれたドリームモーニング娘。として活動を開始。2011年4月20日に、ドリームモーニング娘。アルバム「ドリムス。①」が発売された。同年5月、千葉県富津市観光大使に就任。2012年7月16日～9月29日、ミュージカル「眠れる森の美女」出演。6月20日、ドリームモーニング娘。スペシャルLIVE2012年 日本武道館～第一章 終幕「勇者たち、集合せよ」のDVD発売が決定した。

## Beginning 出会い

保田さんは子どもの頃からカメラがお好きだったそうですね。

父のカメラや、レンズ付きフィルムで写真を撮っていました。とにかくシャッターを切るのが楽しくて、ことあるごとにカメラを向けていましたね。ただ、今のようにデジタルカメラが普及していなかったため、どれも現像しなくてははいけません。いっぱい写真を撮ると、ひと月のお小遣いが現像代にパーッと消えてしまうこともしばしばありました（笑）。

相当写真好きな子ども時代をすごしていたんですね。素敵なお写真は撮れましたか？

単純に、撮ることが楽しかったのですが、技術は全然ありませんでした。現像して、できた写真を見ると自分が思い描いていた絵にはまったくなくて、もどかしい思いをしたことを覚えています。できあがった写真に、何度現像代のムダ！ っていったことか……。早く自分のカメラをもって、思い通りに空間を切り取りたかったですね。

モーニング娘。で活躍されていた頃も、写真撮影を楽しんでいたのでしょうか？

モーニング娘。現役の頃、カメラを大量に持っていたことがあります。まだどんなカメラがいいか、自分に合ったものかわからなかったため、訳あり品のアンティークカメラや、ワゴンセールで売られているような古いものを見つけては買っていました。「カメラが好き」と発言したとき、ファンの方々が一眼レフカメラをプレゼントしてくださったこともあって、どんどのめり込んでいったんです。

## Pleasure 楽しみ



どんなお写真を撮ることが多いのでしょうか？

ドリームモーニング娘。のメンバーたちを撮ったりもしますが、カメラを向けると変顔ばかりされてしまって、なかなかいい写真が撮れません（笑）。撮ることが多いのは花で、バラやヒマワリを見つけるとすぐにカメラを取り出します。自分のカメラで撮りはじめた頃はキレイなものばかりを狙っていたのですが、最近ではもっと色々なものを写真に収めたくて、枯れたアジサイを撮ってみたりしています。単純に美しいものとは違って、写真で切なさを表現できるのが新鮮でした。

本格的に写真を撮りはじめてから、変わったことはありますか？

工作上、撮影される側になることが多いので、被写体とフォトグラファーの気持ちがどちらもわかるようになったのは楽しいですね。自分が人にカメラを向けるときは「自然な表情を撮りたい」と思って、キメ顔の瞬間にあまりシャッターを切らなかつたりするのですが、被写体の子には「なんで今の瞬間を撮ってくれないの」といわれるんです。被写体とフォトグラファーでは見ている視点や欲しい表情が違うんだと気づかされました。どちらも経験したからこそその発見ですね。

どんなカメラをお使いなのでしょう？

少し前までは、デジタルの一眼レフカメラを使っていたのですが、最近人に勧められてフィルムカメラを使い始めました。撮ってみると、一枚一枚の緊張感がまったく違いますね。でもデジタルカメラの良さも捨てきれないので、そのときどきで使い分けようとしています。たくさん枚数を撮ってその中から選びたいというときは、やはり便利なデジタルカメラや携帯のカメラを使います。それ以外のちょっとした瞬間を撮るのは、最近持ち歩くことが多いコンパクトフィルムカメラになってきました。

一眼レフカメラは「今日は撮るぞ！」と気合いを入れて持っていきます。カメラによって撮れる写真が違うので、ついついカメラや機材が増えてしまいます。

かなり本格的に撮影をされているんですね。カメラの設定はどのようにされていますか？

露出優先にすることが多いのですが、勉強中です。芸能界で仕事をしていると、プロのフォトグラファーの方に写真の撮りかたを教えてもらえるので本当に助かります。現場で時間があると、フォトグラファーの方を捕まえて「これってどういうふう撮っているんですか!？」って聞いて、教えてもらっているんです。

---

## Photo's 作品紹介

---







## Future これから

これからどんな被写体を写真に収めてみたいですか？

少し前から星を撮ってみたいと思っているのですが、フォトグラファーの方々に難しいよ、といわれて二の足を踏んでいます。技術が必要な被写体にも、これからはどんどん挑戦していきたいですね。機材や機能を使いこなさないといけないので、大変ではありますが、楽しみです。

使ってみたいカメラはありますか？

Nikon 1のようなミラーレスカメラも使ってみたいと思っているのですが、持っているカメラが多いので、家がカメラだらけになってしまいますね（笑）。簡単に撮れる機種が多くなってきていますが、簡単な自分色を出しにくくなってしまっているかなと思って、それはそれで大変かもしれません。それと、フィルムカメラを使いはじめたまだ日が浅いので、自分にあったフィルムカメラも探していきたいですね。

将来的に、どんな写真を撮ってみたいですか？

ドリームモーニング娘。のメンバーをしっかり撮るといことは、目標のひとつです。今もライブのときなどには撮ったりするのですが、まだまだ勉強と技術不足で思うように撮れていません。なにより彼女たちは撮られ慣れているので、目が肥えているんです。だから、生半可な写真を撮ってしまうと「これはダメだね〜」とか、はっきり言われてしまうんです。でもメンバーは被写体としてすごく楽しいし、魅力的で、「撮りたい！」と思わせる子たちばかり。雑誌に載っているような顔もちるんいいのですが、私は彼女たちの自然で普段通りの表情が大好きなので、その瞬間を切り取りたいです。それはメンバーの中にいる私にしか撮れない写真でもあると思うんです。彼女たちの魅力を最大限に引き出せるような写真になるように、勉強しながらちょっとずつ撮ってあげたいと思っています。

いろいろなカメラで撮られる、保田さんの写真が楽しみです。ありがとうございました！



[> コンテンツトップへ戻る](#)

※掲載している情報は、コンテンツ公開当時のものです。