



中高生写真生活応援マガジン

boys & girls photo magazine

No.311

TopEye

2021

冬号

第69回ニッコールフォトコンテスト

高校生初の快挙 最高賞の長岡賞を受賞!

応募作品、約26,000点の頂点に!



長岡賞

賞品

・[ニコンダイレクト] 取扱商品券
700,000円相当・盾・賞状



**ニッコール
大賞**

賞品

・[ニコンダイレクト] 取扱商品券
100,000円相当・盾・賞状

「Spring Song」川原 玲音 [秋田県立湯沢翔北高等学校]

●D800 ●AI AF Zoom-Nikkor ED 70-300mm F4-5.6D ●M(1/1000秒・f/5.6) ●ISO100



受賞のコトバをどうぞ!!

「Spring Song」
川原 玲音さん

蔵の町並みで有名な、秋田県横手市の成瀬川沿いで撮影しました。SNSでつながった地元の方と一緒に下見を行い、モデルをしてくれる方もご紹介いただくなど、様々な方のご協力をいただいで撮影です。モデルの方は初対面のため、自然な動きや表情を引き出せるようコミュニケーションに努めました。曇が多い日でしたが、女性の肌の柔らかさを表現するため自然光にこだわり、長時間待機してようやく撮影できたのがこの作品です。今年も新型コロナの影響が大きな年でしたが、この写真を通して明るく華やかな春の活気を感じ、今後への希望のきっかけとなれば幸いです。

【長岡賞とは】

ニッコールフォトコンテスト第1部から第4部各部門の「ニッコール大賞」作品の中で、最優秀の作品に贈られる賞。ニッコールクラブ創始者である長岡正男氏の名を冠して昭和48年より設けられました。10代の長岡賞受賞は、今回が史上初となります。

「TopEyeフォトコンテスト」受賞作品
(一部)の鑑賞や誌面のダウンロードが
できます。ぜひご覧ください!

ニコン トップアイ

検索



69th ニッコールフォトコンテスト 第4部

TopEye&kids

入賞作品発表

18歳以下



👑長岡賞 👑ニッコール大賞
「Spring Song」川原 玲音
[秋田県立湯沢翔北高等学校]

思いを、どう表現するか
考えることが
作品の力になる

審査員・佐藤倫子先生



日常の中で感じた瞬間を、作者自身の視点でストレートな思いを写真に納めた作品が多く感じました。ニッコール大賞の作品は、HAPPYな元気になる写真。どこかの広告写真の様にも見え、それだけ全ての箇所が完璧に近いクオリティだからだと思います。10代初の「長岡賞」同時受賞という快挙を成し遂げた作者には、賞の重みを感じながらも、是非変わらない気持ちで作品制作をしていていただきたいと思います。素直な思いを写真にすることは単にシャッターを押すということだけではなく、どう撮るかをよく考えることでその完成度は随分と変わることでしょう。制作に不安はつきものですが、自分を信じ、表現に労力を惜しまないことが魅力ある作品につながります。思いは必ず、伝わるものです。写真を通してこれからも大いに表現をしてください。

推選

賞品

- ・「ニコンダイレクト」取扱商品券 50,000円相当
- ・盾
- ・賞状



「もう1人」
山下 恋奈

[和歌山県立神島高等学校]

- デジタル一眼レフカメラ
- 18-55mm
- M(1/200秒・f/22、1/200秒・f/22、1/200秒・f/22)
- ISO800、800、800



「君のこと」
石田 智千都

[群馬県立富岡実業高等学校]

- D7200
- AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR
- M(1/250秒・f/8、1/250秒・f/11、1/250秒・f/11)
- ISO100、100、100



「離郷」佐藤 美空

[香川県立坂出商業高等学校]

- D60
- AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR
- Pオート
- ISO1600、1600、1600、1600



「響」古川 由佳

[共立女子高等学校(東京都)]

- D7500
- 1、3、4枚目：AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G
- 2枚目：AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR
- Aオート(f/2.5、f/3.5、f/3.2、f/1.8)
- ISO500、500、500、500

特選

賞品

- ・「ニコンダイレクト」取扱商品券 20,000円相当
- ・盾
- ・賞状

入選

賞品

- ・ニコンオリジナルグッズ
10,000円相当
- ・盾
- ・賞状



「悪巧み」竹中 七海

[帝塚山学院中学校高等学校(大阪府)]

- D3500
- AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR
- M(1/50秒・f/4.5)、Sオート(1/50秒)、M(1/50秒・f/4.5)
- ISO800、800、800



「瀬戸内の休日」東山 優大

[香川県立坂出商業高等学校]

- D7500
- AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR
- Sオート(1/8000秒)
- ISOオート



「鳥籠」河合 美空

[東京都立総合芸術高等学校]

- D3500
- AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR
- 発光禁止オート、M(1/320秒・f/4)、発光禁止オート
- ISOオート、1600、オート



「垂空間」澤木 敦司

[個人応募(岐阜県)]

- デジタル一眼レフカメラ
- 15-85mm
- Aオート(f/4.5)
- ISO400



「屯する」鈴木 涼太

[宮城県白石工業高等学校]

- デジタル一眼レフカメラ
- 55-250mm
- Pオート ●ISO640



「ミステリーサークル」向當 和莉

[福井県立丹生高等学校]

- D5600
- AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR
- M(1/200秒・f/8) ●ISO100



「闇の奏者」池本 茜衣

[山口県立下松高等学校]

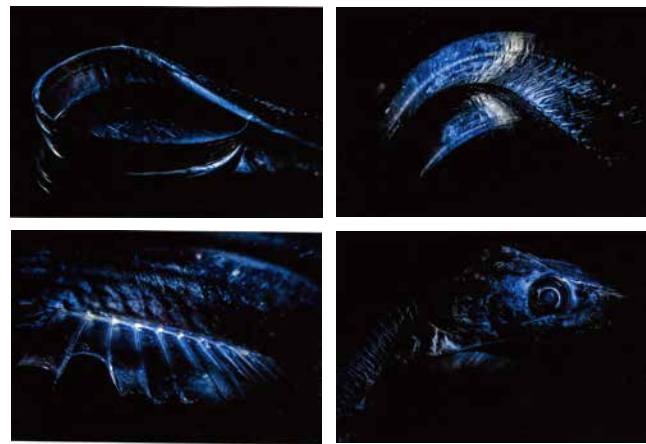
- デジタル一眼レフカメラ
- 18-135mm
- Sオート(1秒)
- ISO100



「遂に来た夏」岩田 昊大

[愛知県立小牧南高等学校]

- ミラーレス一眼カメラ
- 50mm
- Pオート
- ISO50



「徘徊」黄 梦瑶

[帝塚山学院中学校高等学校(大阪府)]

- デジタルコンパクトカメラ
- オート
- ISO80、80、800、400



「輝くために」湯之前 杏樹

[香川県立坂出商業高等学校]

- デジタル一眼レフカメラ
- 55-250mm
- Sオート(1/500秒)
- ISO200



「寒々」奈良木 健人

[北海道札幌啓成高等学校]

- デジタル一眼レフカメラ
- 18-135mm
- M(1/1000秒・f/5.6)
- ISO320



「reflection」廣川 柚季

[四ツ葉学園中等教育学校(群馬県)]

- デジタル一眼レフカメラ
- 55-250mm
- Aオート(f/5.6)
- ISO1600



「空中散歩」村松 尚都

[愛知県立津島東高等学校]

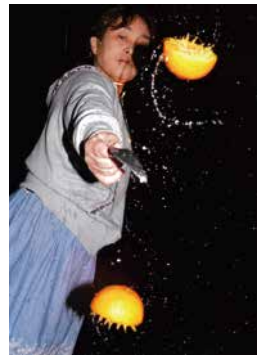
- デジタル一眼レフカメラ
- 18-135mm
- Sオート(1/50秒)
- ISO100



「寂寥」阿久津 莉瑚

[四ツ葉学園中等教育学校(群馬県)]

- デジタル一眼レフカメラ
- 55-250mm
- Aオート(f/16)
- ISO6400



「銀閃両断」中宥 七海

[宮城県農業高等学校]

- デジタル一眼レフカメラ
- 18-55mm
- M(1/200秒・f/4.5)
- ISO400



「海の向こうも、一緒に」福田 愛実

[山口県立下松高等学校]



- 1~3枚目:デジタル一眼レフカメラ、4枚目:ミラーレス一眼カメラ
- 28-70mm、28-70mm、10-22mm、40-150mm
- Aオート(f/2.8、f/2.8、f/3.5、f/5.6)
- ISO100、100、200、100



「雨上がり、蕭条無人の町にて」小川 創也

[新潟県立上越総合技術高等学校]



- デジタル一眼レフカメラ
- 18-55mm
- M(1/60秒・f/4.5、1/250秒・f/4.5、1/400秒・f/5、1/200秒・f/5.6)
- ISO800、100、800、100



「懐」村島 聖琉

[八代白百合学園高等学校(熊本県)]



- デジタル一眼レフカメラ
- 18-135mm
- Aオート(f/10、f/10、f/10、f/10)
- ISO6400、6400、6400、5000



「Miss you...」角倉 美結

[群馬県立富岡実業高等学校]

- D3500
- AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR
- Aオート(f/13)
- ISOオート



「夏の終わり」山倉 加恵

[千葉県立四街道高等学校]

- デジタル一眼レフカメラ
- 18-55mm
- Pオート
- ISO100

写真展も見に来てね!

第69回ニッコールフォトコンテスト入賞作品展

今回掲載した第4部「TopEye&Kids」部門を含む全部門の入賞作品を展示します。全国の写真愛好家が「今」を切り取った写真がズラリ。見ごたえありです!

東京会場

ニコンプラザ東京 THE GALLERY

第1部/第2部 12月 7日(火) ~ 12月20日(月)
第3部/第4部 12月21日(火) ~ 1月10日(月)

大阪会場

ニコンプラザ大阪 THE GALLERY

第1部/第2部 1月27日(木) ~ 2月2日(水)
第3部/第4部 2月 3日(木) ~ 2月9日(水)

営業時間 / 10:30 ~ 18:30 (最終日は15:30まで)
休館日 / 日曜および年末年始(12月29日 ~ 1月4日)

古いフィルムが部のマイブーム!! 神奈川県立瀬谷高等学校

瀬谷高校写真部では、20年以上前に使用期限が切れた古いフィルムを使う撮影がブーム。校舎の改修時にあちこちから出てきたフィルムを「使いますか?」ともらったのがきっかけとか。もちろん色などは正しく出ませんが、「意外と面白いかも」と部員さんに提案したそうです。先生がお持ちのニコン「D850」を使ってデジタルデータに変換し、プリントしたり大型モニターに映して鑑賞。中にはフォトコンに応募して受賞する快挙も!これは今どきの写真としても可能性を感じますね!



D850の「ネガフィルムデジタルサイズ」機能を利用。現像済みのフィルムをデジタルデータに変換できます。



そのままモニターにつなげ、大画面で鑑賞も。



自分より年上のフィルムで、心霊写真が撮れました(笑)
高清水雪乃さん(部長)

ざらざらした質感と色の出方が楽しい!
遠山珠優さん

デジタルでは撮れない傷だらけの味わい!
近藤由唯さん

島崎蓮子さん

様々な色合いの「異世界」が出現!



現像しデジタル化するまでどう写っているか分からないのが、いつもワクワクです。
島崎蓮子さん

元々フィルム撮影や暗室作業もやりますが、最近まで「密」回避のため中止。フィルム欲が高まっていったようなので、少しは応えられたかなと思っています。
顧問: 石川 順一 先生



フォトコンで受賞も
「メランコリーの片隅で」
(神奈川県美術展 中高生特別企画展写真部門 / 最優秀賞)

やってみたくらいと思ったらコラ!



D850「ネガフィルムデジタルサイズ」参考WEBサイト

地域の景観アピールに 写真やYouTubeで協力! 埼玉県立妻沼高等学校

熊谷や秩父の景観を撮り続けてきた妻沼高校写真部。今年は県の景観形成支援プロジェクトに協力し、県や市の施設で写真展を開催。県のYouTubeチャンネルにも動画を提供しました。残念ながら今年度で活動停止になるそうですが、部員さんは他の部に属して写真活動は続けるとのこと。応援しています!



8月に埼玉県庁で行われた写真展では、学校単独で70点展示。

お近くの人、ぜひどうぞ!
~若き才能の萌芽~
妻沼高校写真部作品展
9月7日(火)~12月5日(日)

熊谷市立熊谷図書館 3階 郷土資料展示室
休館日: 毎週月曜および12/3(金)

埼玉県の広報活動に協力し、YouTube動画を作成。かつて学校のそばを走っていた東武妻沼線の電車「カメラ号」の車内をVR動画で紹介しています。



YouTube「サイタマ景観ちゃんねる」
(埼玉県田園都市づくり課)

大募集!!

あなたの部の写真活動を
レポートしてください!

全国にアピールしたい貴部の活動について、メールで概要をお送りください。後日ご連絡し、記事候補として取材させていただきます。①学校名 ②クラブ名 ③顧問の先生のお名前 ④ご連絡先電話番号をご記入の上、下記のEメールアドレスまで!

第45回全国高等学校総合文化祭 紀の国わかやま総文2021



昨年度はオンラインで開催された全国高総文祭。今年は万全の対策のもと、現地開催されました(やった!!)。和歌山市内や九度山、高野山での撮影会のほか、写真家・佐藤倫子氏、鈴木理策氏の講演会や全国の総文祭入賞作品などの写真展など、フルメニューで行われました。



審査員である佐藤倫子氏によるポートレート撮影の講習も。



全国の高校生の傑作・力作も一挙展示。



ニコンカメラやカタログを展示!

第196回 TopEyeフォトコンテスト 作品募集中!

2022年1月13日必着!

今年度も大募集しています。
1年間の集大成を、よろしく!

今回は TopEye 賞 & 準 TopEye 賞に
ミラーレスカメラ
「Zシリーズ」
進呈!



同封の応募紙をよく読んで
ご応募ください。



次号(2月21日発行予定)で
受賞者&作品発表!

「TopEye」へのお問い合わせはこちらまで。

ニコントップアイ編集部 (株式会社ニコンイメージングジャパン)

E-mail: topeye@nikon.com

TEL: 03-6718-3020