



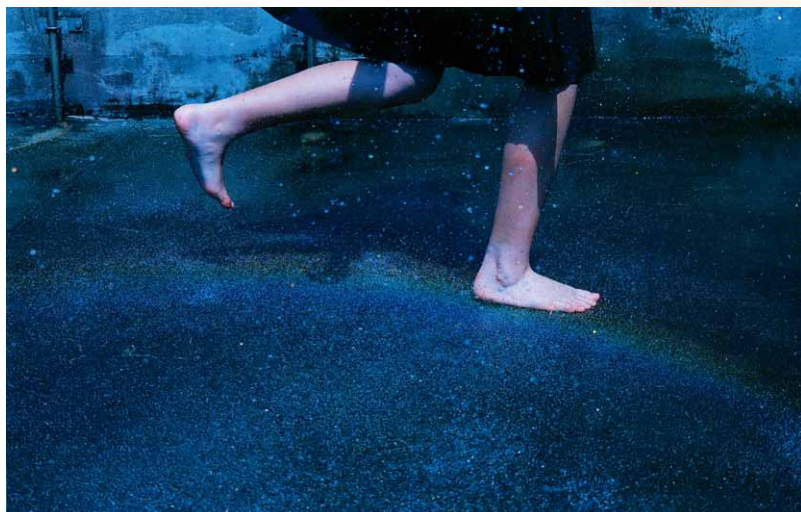
中高生写真生活応援マガジン

boys & girls photo magazine
TopEye

No.308

2020

冬号



第68回ニッコールフォトコンテスト
第4部「TopEye&Kids」
入賞作品発表!!

各地の写真仲間の「今」をシェア!

写真部レポート

千葉県立四街道高等学校

島根県立大田高等学校

 **ニッコール大賞** 「爽快」村松 真帆

「TopEyeフォトコンテスト」受賞作品
(一部)の鑑賞や誌面のダウンロードが
できます。ぜひご覧ください!

ニコトップアイ

検索



TopEye&kids 入賞作品発表

18歳以下



「爽快」村松 真帆

[個人応募(愛知県)]

- デジタル一眼レフカメラ
- 18-135mm
- M(1/4000秒・f/5)、Aオート(f/4.5)、M(1/4000秒・f/4.5)
- ISO200、400、200

賞品

- ・「ニコンダイレクト」取扱商品券 100,000円相当
- ・盾
- ・賞状



賞品

- ・「ニコンダイレクト」取扱商品券 50,000円相当
- ・盾
- ・賞状

TopEye賞ノミネート

「オレのものだっ！」

篠原 謙吾

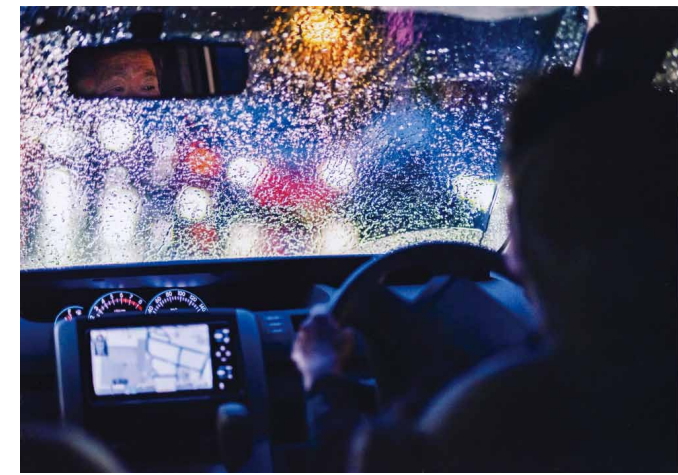
[群馬県立富岡実業高等学校]

- デジタル一眼レフカメラ
- 1~3枚目：10-18mm、4枚目：55-250mm
- M(1/20秒・f/7.1、1/5秒・f/4.5、1/100秒・f/4.5、1/25秒・f/5)
- ISO6400、400、1600、1600



賞品

- ・「ニコンダイレクト」取扱商品券 20,000円相当
- ・盾
- ・賞状



TopEye賞ノミネート

「ある日。雨の日。」

岡 優成

[千葉県立四街道高等学校]

- D750
- Ai AF 85mm
- Aオート(f/1.8)
- ISO800



TopEye賞ノミネート

「AM 7:30」

岡崎 ひなた

[和歌山県立神島高等学校]

- デジタル一眼レフカメラ
- 18-55mm
- Aオート(f/4.5、f/5、f/4、f/4)
- 露出補正 -0.7EV、-0.7EV、-0.7EV、-0.3EV
- ISO400、1600、400、1600



「変わらないもの」

萩野 楓

[八代白百合学園高等学校(熊本県)]

- D7100、D7500、D7500、D5100
- 1枚目：AF-S DX18-200mm、2・3枚目：AF-S DX18-140mm、4枚目：AF-S DX18-55mm
- Aオート(f/5.6、f/4.5、f/4.8、f/5.6)
- ISO800、3200、3200、400

単独で力のある作品は、
組写真になっても強い

審査員・小林紀晴先生から

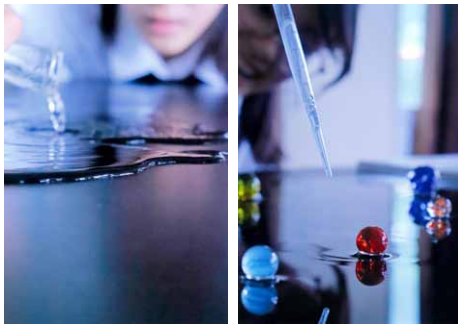
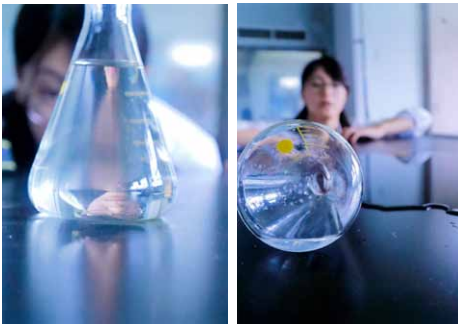


ニッコールフォトコンテストの第4部には多くの作品が集まりました。TopEyeの読者のなかにも今回はじめて応募された方がいらっしゃるのではないのでしょうか。上位には組写真が集中しました。感覚的なことが多かったり、あるいはストーリー性があったりと表現は違いますが、共通していることがありました。一枚一枚の完成度の高さです。それがとても印象的でした。だからこそ組写真になったとき、高らかに響き合うのでしょう。

入選

賞品

- ・「ニコダイレクト」取扱商品券 5,000円相当
- ・盾
- ・賞状



「サイエンス」太田 優李

[千葉県立四街道高等学校]

- デジタル一眼レフカメラ
- 18-55mm
- Sオート(1/640秒、1/640秒、1/640秒)
- ISO10000、12800、4000、5000



「夏のおとづれ」横矢 結奏

[和歌山県立神島高等学校]

- デジタル一眼レフカメラ ●18-55mm
- Aオート(f/3.5、f/3.5、f/3.5、f/3.5) ●露出補正 -0.2EV、-1.0EV、-1.3EV、-3.0EV
- ISO200、200、200、200



「テスト前」高橋 悠

[中越高等学校(新潟県)]

- デジタル一眼レフカメラ
- 24-70mm
- M(1/200秒・f/2.8)
- ISO400



「真面目ちゃんの1人」関 愛望

[中越高等学校(新潟県)]

- デジタル一眼レフカメラ
- 24-70mm ●Aオート(f/2.8) ●ISO100



「恐れない」矢口 陽也

[愛知県立小牧南高等学校]

- D40 ●AF-S DX18-55mm
- Aオート(f/10) ●ISO200



「迫りくる恐怖」谷口 凜

[福井県立丹生高等学校]

- デジタル一眼レフカメラ
- 28-135mm ●Sオート(1/200秒)
- 露出補正 -0.7EV ●ISO400



「還る」湯川 紗愛

[和歌山県立神島高等学校]

- D5600 ●AF-S DX18-140mm ●Aオート(f/3.5、f/3.5、f/3.5、f/3.8)
- 露出補正 -1.0EV、-1.0EV、-1.0EV、-1.3EV ●ISO800、400、400、400



「輝く影」山内 美空

[東邦高等学校(愛知県)]

- 1枚目:フィルムコンパクトカメラ、2・3枚目:デジタル一眼レフカメラ
- 1枚目:38mm、2・3枚目:15-45mm
- オート、M(1/100秒・f/6.3)、M(1/80秒・f/6.3)
- ISO400、100、100

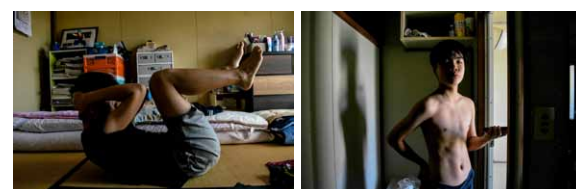


「気配」太田 愛有未

[福井県立丹生高等学校]

- デジタル一眼レフカメラ ●55-250mm
- Sオート(1/800秒、1/250秒、1/250秒)
- ISO2000、1250、500

TopEye賞ノミネート



「苦楽」十林 穂乃香

[和歌山県立神島高等学校]

- D3400
- AF-P DX18-55mm
- Aオート(f/5.6)、M(1/40秒・f/5.6)、Aオート(f/6.3)、Aオート(f/5.6)
- 露出補正 -1.0EV、-0.3EV、-1.0EV、-1.0EV
- ISO800、1600、800、400



「見舞」河原 昌寛

[個人応募(北海道)]

- デジタル一眼レフカメラ ●160-400mm
- Sオート(1/250秒) ●露出補正 +1.0EV ●ISO200



「日常」黒川 眞都

[愛媛県立今治北高等学校大三島分校]

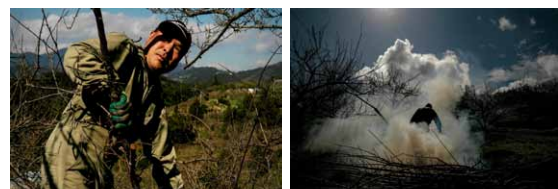
- Df ●AF-S 16-85mm ●Aオート(f/4)
- 露出補正 +0.7EV ●ISO250



「品行崩正」向當 和莉

[福井県立丹生高等学校]

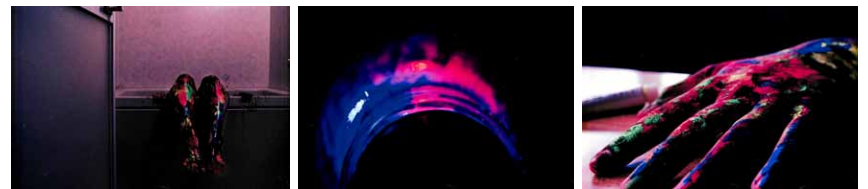
- D3500 ●AF-P DX18-55mm
- Sオート(1/50秒) ●露出補正 -1.0EV ●ISO400



「偉観なさばき」伏見 凜音

[和歌山県立神島高等学校]

- デジタル一眼レフカメラ
- 18-55mm
- Aオート(f/8、f/7.1、f/5.6、f/8)
- 露出補正 -0.3EV、-1.0EV、-1.0EV、-0.7EV
- ISO200、200、200、200



「変身」中尾 瑠夏

[大阪府立成城高等学校]

- 1・2枚目:デジタル一眼レフカメラ、3枚目: D3200
- 1・2枚目:18-55mm、3枚目:17-50mm
- Aオート(f/5.6)、Pオート、Aオート(f/5)
- 露出補正 -2.0EV、-2.0EV、-0.7EV
- ISO1600、100、400



「イルカショー」石川 響

[個人応募(東京都)]

- 1枚目:デジタル一眼レフカメラ、2・3枚目:COOLPIX B500
- 1枚目:28-300mm
- Sオート(1/1600秒)、Pオート、Pオート
- 露出補正 +2.0EV、±0、-2.0EV
- ISO6400、400、200



「っかー！」山譯 峻亮

[個人応募(奈良県)]

- D3400
- 50mm
- M(1/1600秒・f/1.8)
- 露出補正 +0.7EV
- ISO200



「迷うな、止まれ。」橋村 悠月

[山口県立下松高等学校]

- D5300
- AF-S DX18-140mm
- Pオート、Sオート(1/40秒)、Pオート、Sオート(1/60秒)
- ISO1600、1000、1600、640



「いい気持ち」下條 良菜

[個人応募(福岡県)]

- デジタル一眼レフカメラ
- 18-400mm
- Sオート(1/1000秒)
- ISO100



「person」加納 拓実

[大阪府立富田林中学校・高等学校]

- デジタル一眼レフカメラ
- 55-250mm
- Sオート(1/800秒)
- ISO100

写真展も見に来てね!

第68回ニコールフォトコンテスト 入賞作品展

今回掲載した第4部「TopEye&Kids」部門を含む全部門の入賞作品を一堂展示します。全国の写真愛好家が「今」を切り取った写真がズラリ。見ごたえあります!

東京会場

12月15日(火)~12月28日(月)

ニコプラザ東京 THE GALLERY

(旧・ニコプラザ新宿内)

※両会場とも10:30~18:30(最終日は15:30まで)、日曜休館

【ご注意】10月より、銀座・新宿のニコプラザは新宿に統合されて「ニコプラザ東京」となり、「ニコプラザ大阪」は移転しました。詳しくは裏表紙をご覧ください。

大阪会場

1月14日(木)~1月20日(水)

ニコプラザ大阪 THE GALLERY

千葉県立四街道高等学校

3年生の力作98点、
地元ホテルの客室で展示中!

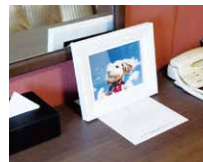
10月1日~3月31日

四街道高校写真部3年生13人の作品98点が、地元ホテルの客室を飾っています。県内の学校の部活動を様々な形で応援している「ホテルポートプラザちば」が、3年生最後の発表機会である文化祭の中止を聞いて行ったステキな申し出、「密」を避け、各客室に1点の展示です。こんな機会が各地に増えていくといいですね!

写真部WEBサイト(学校サイト内) cms2.chiba-c.ed.jp/yotsukaido-h/bukatsu/bunkabu/shashin/



おしゃれな額装を施され、各客室のデスクを飾っています。



全作品を収録した図録を、フロントで無料配布しています。

ホテルポートプラザちば
千葉市中央区千葉港8-5 (JR京葉線・千葉都市モノレール「千葉みなと」駅前)
TEL:043-247-7211 www.portplazachiba.com



部長の米本 朱里さん

文化祭や大会など中止・縮小が続く中でいただいた展示のお話、とてもワクワクしました。私たちの想いを表現する場を設けていただき、感謝でいっぱいです。



顧問の長沼 宏幸先生

今回のお話は、OB、OGを含めた生徒たちの成果と受け止めています。ホテルさんのご好意を大きな励みに、今後も活動に力を入れていきます。

島根県立大田高等学校

世界遺産で開催された
アート展に参加!

大田高校写真部が、夏から秋に地元で行われたアート展に作品を出品しました。参加アーティストの一人である写真家の藤井保さんが高校OBであることから交流が始まり、今回の出品が実現したそうです。地元・大田の「ひかりとかげ」をテーマにした計41点が、2回に分けて展示されました。



観覧者の休憩スペース「ひまわり館」に展示されました。



藤井さんにはワークショップなどで度々お世話になっています。



地元・大田市の様々な場所で撮影活動。



セレクトも慎重に…。



部長の田中 柚木乃さん

アート展に作品を出したことで、多くの方から声をかけていただき、地域とのつながりがより一層深まったと感じました。



顧問の江田 修一先生

自由に活動できない中、トップアーティストの皆さんと同じ環境で展示できるというお話しに、部員一同テンションが上がりました。



石見銀山ウォーキング
ミュージアム2020
「詩と生活とデザイン展」

7月18日~11月3日

江戸時代に石見銀山によって栄えた大森地区(島根県大田市)の街を博物館に見立て、旧民家などに展示が行われました。

好評のうちを終了

大募集!!

あなたの部の写真活動を
レポートしてください!

全国にアピールしたい貴部の活動について、メールで概要をお送りください。後日ご連絡し、記事候補として取材させていただきます。①学校名 ②クラブ名 ③顧問の先生のお名前 ④ご連絡先電話番号をご記入の上、下記のEメールアドレスまで!

Information

ニコンの写真展会場が新しくなりました

銀座と新宿にあったニコンのショールーム&写真展会場が、新宿に統合。大阪は場所を移転して、それぞれリニューアルオープンしました。TopEye関連の写真展は引き続き東京・大阪の「THE GALLERY」で開催する予定です。

ニコンプラザ東京(旧・ニコンプラザ新宿)

10月23日(金)OPEN

東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー 28階

【閉館のお知らせ】ニコンプラザ銀座は2020年10月17日(土)、銀座ニコンサロンは10月20日(火)をもって閉館いたしました。長年のご愛顧ありがとうございました。

ニコンプラザ大阪[移転しました]

10月30日(金)OPEN

大阪府大阪市中央区博労町3-5-1 御堂筋グランタワー 17階

第44回全国高等学校総合文化祭 写真部門優秀作品展

この夏WEB上で開催された「2020こうち総文」写真部門の優秀作品を一挙展示。プリントによる迫力をぜひ味わって!

東京 12月1日(火)~12月7日(月)

大阪 12月24日(木)~1月6日(水)

※両会場とも10:30~18:30(最終日は15:30まで)、日曜および12月29日~1月4日休館

熊切大輔 写真展「東京美人景」

「TopEyeフォトコンテスト」審査員、熊切先生の写真展。街や人を題材に生まれる鋭い視点の作品は、新たな発見がたくさん!

東京 1月5日(火)~1月18日(月)

大阪 1月28日(木)~2月3日(水)

※両会場とも10:30~18:30(最終日は15:30まで)、日曜休館

まだまだ
募集中!

第195回 TopEyeフォトコンテストは

1月14日(必着)が締め切りです。

「TopEye」主催、年に1度のフォトコンテストは、年明けまで募集。今年の写真活動の集大成として、ぜひご応募ください!

応募用紙はWEBサイトからダウンロードできます。応募規定をよく読んでご応募ください。
www.nikon-imege.com/activity/topeye

「TopEye」へのお問い合わせはこちらまで。

ニコントップアイ編集部(株式会社ニコンイメージングジャパン)

E-mail: topeye@nikon.com

TEL:03-6718-3020

次号は 2月22日
発行予定です!

第195回TopEyeフォトコンテスト
受賞者&作品発表!!